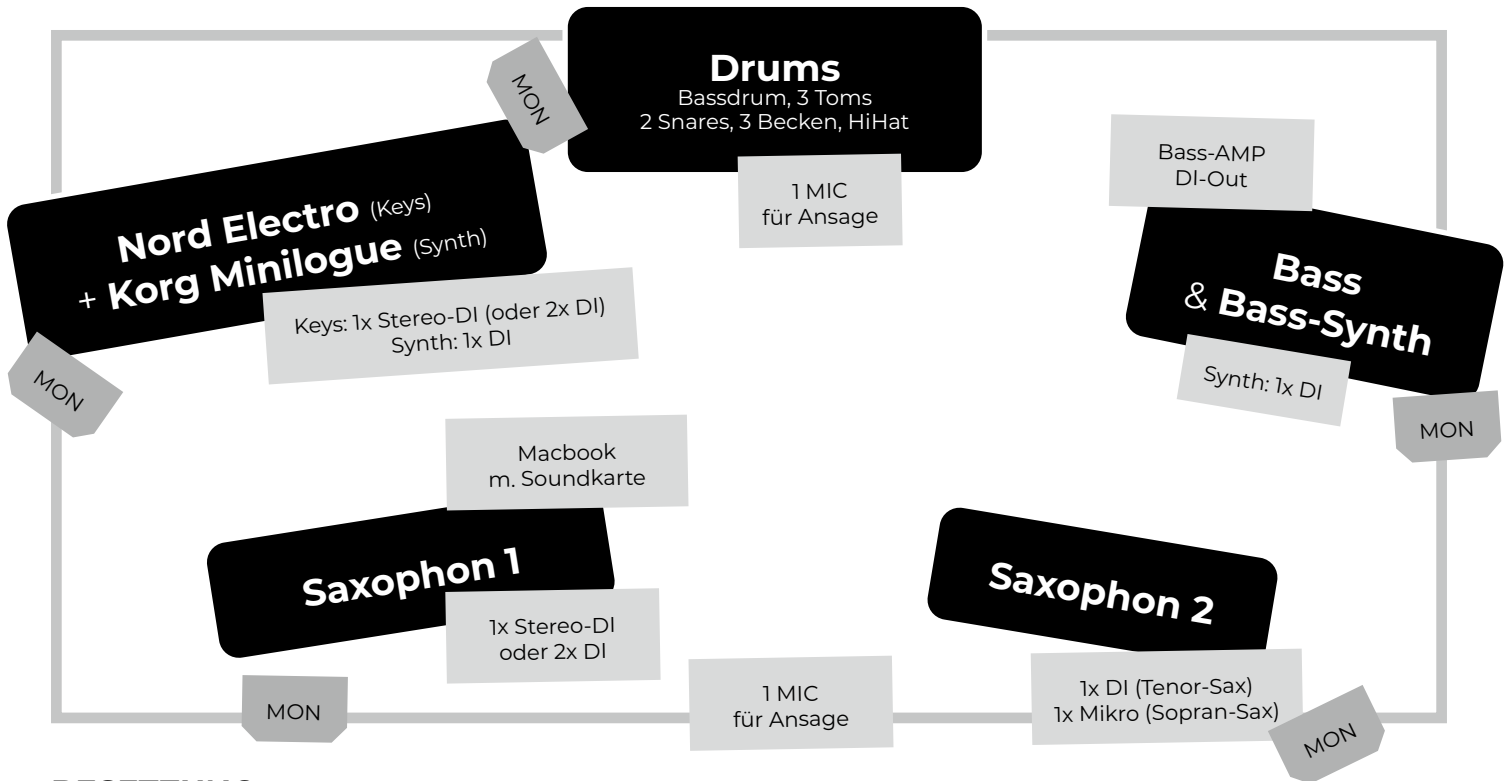


EVELYN KRYGER

Stageplan / Techrider

Bei Fragen:
booking@evelynkryger.com
 0157 - 35802026 (Jonas)



BESETZUNG

- **Saxophon 1** (Alt) über Laptop/Soundkarte (Effekte)
- **Saxophon 2** (Sopran/Tenor)
- **Keyboard** (Nord Electro 4) & **Synthesizer** (Korg Minilogue)
- **E-Bass & Synthesizer** (Novation Bass-Station)
- **Drums** (Bassdrum, 3x Tom, 2x Snare, 3x Becken, HiHat)

TECHNIK-ZUSAMMENFASSUNG/MIKROPHONIERUNG

Saxophon 1 (Alt):	1x Stereo-DI (eigenes Mikro über eigene Soundkarte)
Für Saxophon 2 (Tenor/Sopran):	1x DI-Box (Tenor), 1x Mikrofon mit Ständer für Sopran-Sax
E-Piano & Synth:	1x Stereo-DI oder 2x DI + 1x DI
Bass:	Amp (DI-Out) / Bass-Synth: 1x DI
Drums:	Kick, 2x Snare, 3x Toms, 3x Becken, HiHat + Ansage-Mikro
Sonstiges:	1-2 Mikros für Ansage (kein Gesang!)
Monitore:	4-5x mit eigenen Wegen

WENN BACKLINE GESTELLT WIRD, BENÖTIGEN WIR

- Drum-Set: Bassdrum (20"), 3x Tom (10", 12", 14"), 2 Snares (14"), Hi-Hat-Maschine, 3x Beckenständer, Fußmaschine
- Bass-Amp oder Bass-Box (Topteil kann mitgebracht werden)

VERPFLEGUNG

- ausreichend nicht-alkoholische Getränke und Bier bei Bedarf
- Wasser (ohne Kohlensäure) für die Bühne
- eine warme vegetarische Mahlzeit - bitte möglichst ohne Ei, da Allergie